



**Силабус навчальної дисципліни
"ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ЮРИСТА"**

Спеціальність: 081«Право»

Галузь знань: 08 «Право»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
Курс	4 (четвертий)
Семестр	осінній
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити/120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предмет вивчення даної дисципліни в навчальному плані, системі професійної освіти й зв'язок із суміжними дисциплінами визначається тим, що проблеми вербальної комунікації, зокрема мистецтва мовлення, досліджує низка дисциплін, центральною із них вважають риторику (зокрема ораторське мистецтво), яка спирається на низку дисциплін - філософію, логіку, психологію, педагогіку, етику, естетику, літературознавство, лінгвістику. Ораторське мистецтво можна вважати лише одним із напрямів риторики.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення публічного мовлення, яке посідає значне місце у суспільному житті кожної людини, а особливо фахівців у галузі правоохоронної діяльності. Публічне мовлення сьогодні а подібно добудь-якого усного спілкування, таке мовлення вважають не самоціллю, а засобом для досягнення цілей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - Типам сучасного публічного мовлення - Особливостям судового публічного мовлення - Взаємодії з аудиторією - Діловому етикету оратора - правилам ведення суперечок - діалогічному красномовству
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - здатність підготувати та виголосити промови, визначати мету виступу; демонструвати культуру ведення суперечки, застосовуючи полемічні правила, прийоми, тактику; - навчитися правилам ведення диспуту, дискусії, суперечки, ділової бесіди, дебатів.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Риторичний аспект публічного мовлення. Мовленнєва діяльність публічної особи. Особливості судових дебатів. Культура ведення суперечки. Основи ведення дебатів і ділової бесіди. Діалогічне красномовство

	Види занять: лекції, практичні заняття Методи навчання: навчальна дискусія, ноозасоби, креативні технології, інноваційні методика, дидактичні матеріали. Форми навчання: очна, дистанційна
Пререквізити	«Адвокатська техніка», «Криміналістика», «Особливості складання процесуальних документів у кримінальному праві»
Пореквізити	Актуальні проблеми кримінального процесуального права
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. авт.-уклад. : І. М. Плотницька, О. П. Левченко, З. Ф. Кудрявцева та ін. ; за ред.І. М. Плотницької, О. П. Левченко. 2-ге вид., стер. К. : НАДУ,2011. 128 с.</p> <p>Кацавець Р. С. Наш час: актуальність ораторського мистецтва у судовому процесі. Юридична наука. 2012. № 10. С. 103–108.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія практичного навчання
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Іспит
Кафедра	кримінального права і процесу
Факультет	юридичний
Викладач(і)	ПІБ СЕМЧУК НАТАЛІА ОЛЕКСАНДРІВНА Посада: доцент кафедри Вчений ступінь: кандидат юридичних наук Профайл викладача: http://www.law.nau.edu.ua/uk/caphedras/chair2/2605-semchuk Тел.: 044 406 70 15 E-mail: natalia.semchuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 1-448
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Розробник
Завідувач кафедри

Семчук Н.О.
Лихова С.Я.